

DCK-1901280101061800 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (W.E.F. 2019) Examination

July - 2022

Indian Culture: Paper-18

(Study of Tourism) (New Course)

Time	$e: 2\frac{1}{2}$ Hours] [Total Marks:	70	
સૂચના ઃ દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.			
1	પ્રવાસનના હેતુઓ અને ખ્યાલો સમજાવો.	14	
અથવા			
1	પ્રવાસન ઉદ્યોગો એક વ્યવસાય - ચર્ચા કરો.	14	
2	પ્રવાસન વ્યવસ્થાના જુદા જુદા માધ્યમો જણાવો.	14	
અથવા			
2	પ્રવાસીઓને લગતા નિયમોમાં ચલણ, વીમો અને રસીકરણનું મહત્ત્વ સમજાવો.	14	
3	પ્રવાસનમાં દ્વારિકાના વિશેષ સંદર્ભ સાથે ધાર્મિક અને ઐતિહાસિક કેન્દ્ર તરીકે મહત્ત્વ ચર્ચો.	14	
અથવા			
3	પ્રવાસ અને પ્રસાર માધ્યમોની પ્રવાસન સ્થળો પર થતી અસરો જણાવો.	14	
4	સિદ્ધપુર, પાટણ અને મોઢેરા ગુજરાતનું મહત્ત્વનું પ્રવાસન સ્થળ ચર્ચો.	14	
અથવા			
4	પ્રવાસન અને સાંસ્કૃતિક વારસો ઃ સ્મારકો અને મ્યુઝિયમ વિશે નોંધ લખો.	14	
5	ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (1) અમદાવાદ અને ચાંપાનેર (2) પ્રવાસનનો નવો પ્રવાહ (3) પ્રવાસનનું સ્વરૂપ અને તેના પ્રકારો (4) લોથલ અને ધોળાવીરા	14	

ENGLISH VERSION

Instruction: All question carry equal marks.

1	Explain concept and aims of tourism.	14
	OR	
1	Discuss the tourism as business.	14
2	Describe the various media of tourism.	14
	OR	
2	Explain the importance of vaccination, currency and insurance for tourist.	14
3	Explain the importance of Dwarka with special reference to their religious and historical importance.	14
	OR	
3	Describe the impact of advertising and publicity in tourism.	14
4	Importance of Sidhpur, Patan and Modhera as place of Gujarat.	14
	OR	
4	Explain the tourism and cultural heritage monuments and museums.	14
5	Write short note: (any two) (1) Ahmedabad and Champaner (2) New trends in tourism (3) Forms and types of tourism (4) Lothal and Dholavira.	14